

**Heidelberg**  
Theaterkasse  
Theaterstraße 10  
06221/5820 000  
(Mo–Sa 11:00–18:00 Uhr)  
tickets@theater.heidelberg.de

**Internet**  
www.winter-in-schwetzingen.de  
www.theaterheidelberg.de

**Schwetzingen**  
Schwetzingener Zeitung  
Carl-Theodor-Straße 1  
06202/205 205  
(Mo–Fr 9:00–17:00 Uhr)

**Gruppenangebote**  
06221/5835 582  
gruppenangebote@  
theater.heidelberg.de

**Schul- und Kindergarten-  
gruppen**  
06221 / 5835 780  
schulgruppen@  
theater.heidelberg.de

## KARTENPREISE

### ADONIS

### KONZERTE<sup>1</sup>

### VON HOFNARREN UND GEBURTSTAGSKUCHEN

Kategorie	I	II	III	IV	V
Premiere	49€	45€	39€	22€	13€
Vorstellung	45€	42€	36€	20€	10€

39€ 30€ 24€ 15€ 7€

16€ / erm. 8€

<sup>1</sup>Beim »Bachchor-Konzert« entfällt die Kategorie V.

**Vorverkaufsstart  
am 12. Juli 2024**  
10% Frühbucher\*innenrabatt  
bis 30. September 2024

### Bitte beachten Sie:

Im Rokokotheater besteht Garderobepflicht.

### Gruppenrabatte

5 % Ermäßigung für Gruppen ab 10 Personen  
10 % Ermäßigung für Gruppen ab 20 Personen  
20 % Ermäßigung für Gruppen ab 40 Personen

### Abo ist von Vorteil!

Als Abonnent\*in erhalten Sie 15 % Ermäßigung für den Winter in Schwetzingen. Wahlabonnent\*innen können ihre Gutscheine einlösen.

Die Produktion »Adonis« ist bereits in folgenden Abos enthalten:  
Opernpremierer-Abo, Opern-Abo, Montag-Abo, Dienstag-Abo,  
Donnerstag-Abo, Freitag-Abo, Samstag-Abo, Sonntagnachmittag-Abo.

PROLOG

- 23.11.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 27.11.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 29.11.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 07.12.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 09.12.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 10.12.2024 10:00 Uhr  
**VON HOFNARREN UND  
GEBURTSTAGSKUCHEN**  
Sitzkissenkonzert für Kinder 3+
- 12.12.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 15.12.2024 11:00 Uhr  
**VON HOFNARREN UND  
GEBURTSTAGSKUCHEN**  
Sitzkissenkonzert für Kinder 3+
- 15.12.2024 15:00 Uhr  
**ADONIS**
- 17.12.2024 19:30 Uhr, Schwetzingen  
**WEIHNACHTSKONZERT**
- 18.12.2024 19:30 Uhr, Schwetzingen  
**WEIHNACHTSKONZERT**
- 19.12.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 21.12.2024 16:00 Uhr, Heidelberg  
**WEIHNACHTSORATORIUM  
FÜR KINDER**  
Konzert für Familien 6+
- 21.12.2024 19:00 Uhr, Heidelberg  
**BACHCHOR-KONZERT:  
WEIHNACHTSORATORIUM I-III**
- 25.12.2024 19:00 Uhr, Heidelberg  
**WEIHNACHTSKONZERT**
- 28.12.2024 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 11.01.2025 19:30 Uhr  
**BAROCKES NEUJAHRSKONZERT:  
VON KRIEG UND FRIEDEN**
- 14.01.2025 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 17.01.2025 19:30 Uhr  
**ADONIS**
- 25.01.2025 19:30 Uhr  
**LAUTTEN COMPAGNEY:  
SEELNFRIEDEN**

# WINTER IN SCHWETZINGEN

## DAS BAROCK FEST

23. November 2024  
bis 25. Januar 2025

Intendant **Holger Schultze**  
Künstlerische Leitung  
**Thomas Böckstiegel,**  
**Ulrike Schumann**

### ANFAHRT SCHLOSS SCHWETZINGEN

#### Öffentliche Verkehrsmittel

Ab Heidelberg Bismarckplatz mit der Straßenbahnlinie 22 bis zur Haltestelle Kirchheimer Straße, von dort mit dem Bus 713 bis Schwetzingen Schloss. Alternativ mit dem Bus 717 ab Heidelberg Hbf bis Schwetzingen Schlossplatz.

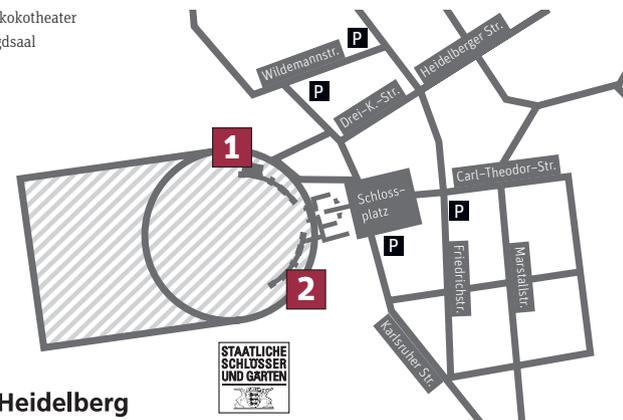
#### PKW

Aus Richtung Frankfurt oder Stuttgart über die A6/A67, aus Richtung Karlsruhe oder Heidelberg über die A5. Parkplätze befinden sich in unmittelbarer Nähe des Schwetzingener Schlosses. Rechnen Sie bitte mit 15 Minuten Fußweg.

#### Shuttle-Service

Das Theater-Shuttle nach Schwetzingen fährt jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am Heidelberger Hauptbahnhof, Willy-Brandt-Platz ab. Zwanzig Minuten nach Vorstellungsende fährt der Shuttlebus zurück. Die Nutzung des Shuttles ist nur nach vorheriger Anmeldung an der Theaterkasse möglich. Die Plätze sind limitiert, bitte melden Sie sich frühzeitig an.

1 Rokokotheater  
2 Jagdsaal



Heidelberg



Stand: Juni 2024, Änderungen vorbehalten.

WINTER IN  
SCHWETZINGEN  
DAS  
BAROCK  
FEST

23. November 2024  
bis 25. Januar 2025



theaterundorchesterheidelberg

## ADONIS

Oper in drei Akten von Johann Sigismund Kusser, basierend auf dem Libretto »Gl'inganni di Cupido« von Flaminio Parisetti

### Premiere

**23. November 2024, 19:30 Uhr**  
**Rokokotheater Schwetzingen**

An allem ist bloß Cupido schuld. Wahllos schießt er seine Pfeile und stiftet so nicht nur Liebe, sondern auch ziemlich viel Chaos und Verwirrung. Auftragsarbeiten nimmt er zudem entgegen, und die folgen nicht immer einem hehren Ziel. Als diese Auftragspfeile die Liebesgöttin Venus selbst und Adonis, das göttliche Abbild der Schönheit, treffen, nimmt das Drama seinen Lauf.

Johann Sigismund Kusser gehörte zu den ersten Kosmopoliten der Musik- und Theaterwelt. Geboren wurde er 1660 in Pressburg (Bratislava), seine späte Jugend verlebte er in Stuttgart, in Paris und Versailles lernte er bei Jean-Baptiste Lully. Italien, verschiedene deutsche Musikzentren und schließlich London und Dublin formten seine spezielle Klangsprache, die den französischen mit dem italienischen Stil verband. Maßgeblich beeinflusste er die ihm nachfolgende Komponistengeneration, darunter Reinhard Keiser, Georg Philipp Telemann und Georg Friedrich Händel. »Adonis« kam in der Saison 1699/1700 am Stuttgarter Hof zur Uraufführung.

Musikalische Leitung:

**Jörg Halubek**

Regie: **Guillermo Amaya**

Bühne und Kostüme:

**Stefan Rieckhoff**

Dramaturgie:

**Ulrike Schumann**

Mit **Rémy Brès-Feuillet, Theresa**

**Immerz, Sreten Manojlović,**

**Jonas Müller, Indre Pelakaus-**

**kaite, Zuzana Petrasová,**

**João Terleira; Philharmonisches**

**Orchester Heidelberg**

### Weitere Termine

27.11.2024 19:30 Uhr

29.11.2024 19:30 Uhr

07.12.2024 19:30 Uhr

12.12.2024 19:30 Uhr

15.12.2024 15:00 Uhr

19.12.2024 19:30 Uhr

28.12.2024 19:30 Uhr

14.01.2025 19:30 Uhr

17.01.2025 19:30 Uhr

**Einführung jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn**

**Vorverkaufsstart**  
**am 12. Juli 2024**  
10% Frühbucher\*innenrabatt  
bis 30. September 2024

## VON HOFNARREN UND GEBURTSTAGSKUCHEN

Sitzkissenkonzert

für Kinder 3+

**10. Dezember 2024, 10:00 Uhr**

**15. Dezember 2024, 11:00 Uhr**

**Jagdsaal, Schloss Schwetzingen**

Der große Kurfürst Carl-Theodor von der Pfalz wird 300! Dieser runde Geburtstag gehört gebührend gefeiert – und wie ginge das besser als mit Musik?

Die Philharmoniker\*innen nehmen das Publikum mit auf eine märchenhafte Reise, an einen Ort, wo es von Burgfräulein, Prinzen, Königinnen und Hofnarren nur so wimmelt.

Im kurfürstlichen Stil wird gemeinsam mit einem Streichquartett aus Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Heidelberg im Jagdsaal des Schlosses Schwetzingen gefeiert. Der Hofnarr höchstpersönlich führt auf spielerische Weise durch das Programm, das dem kurfürstlichen Geburtstagskind gewidmet ist.

**Streichquartett des Philharmonischen Orchesters Heidelberg**

Schauspiel: **André Kuntze**

Dramaturgie: **Annabelle Ruth**

## WEIHNACHTSKONZERT

mit Werken von Jean-Philippe Rameau, John Baston, Georg Philipp Telemann und Antonio Vivaldi

**17. Dezember 2024, 19:30 Uhr**

**18. Dezember 2024, 19:30 Uhr**

**Rokokotheater Schwetzingen;**

**25. Dezember 2024, 19:00 Uhr**  
**Theater Heidelberg**

Johann Sigismund Kusser, der Komponist der diesjährigen Winter-Oper in Schwetzingen, integrierte unterschiedliche musikalische Einflüsse, die er im Laufe seines Musikerlebens an verschiedenen europäischen Musikzentren wie Stuttgart, Versailles und London kennenlernte, in seine Werke und entwickelte so eine frühe internationale musikalische Sprache.

Diese Einflüsse spiegelt auch das Weihnachtskonzert wider mit einem reichhaltigen Programm, das bekannte Komponisten wie Jean-Philippe Rameau (Frankreich), Georg Philipp Telemann (Deutschland), Antonio Vivaldi (Italien) mit neu zu entdeckenden Künstlern vereint.

**Philharmonisches Barock Orchester Heidelberg**

Leitung und Violine:

**Thierry Stöckel**

## WEIHNACHTSORATORIUM FÜR KINDER

Konzert für Familien 6+

**21. Dezember 2024, 16:00 Uhr**

**Peterskirche Heidelberg**

Bach für die ganze Familie – in einer circa einstündigen Fassung führt Christian Kabitz familienfreundlich in Bachs Weihnachtsoratorium ein. Bachchor, Philharmonisches Orchester Heidelberg und die Solist\*innen der Abendveranstaltung präsentieren unter Christian Kabitz' Leitung die schönsten Chöre und Arien aus den Kantaten I bis III.

**Bachchor Heidelberg**  
**Philharmonisches Orchester Heidelberg**

Leitung und Moderation:

**Christian Kabitz**

Sopran: **Hélène Walter**

Alt: **Rémy Brès-Feuillet**

Tenor: **Stefan Sbonnik**

Bass: **Daniel Semsichko**

## BACHCHOR-KONZERT: WEIHNACHTSORATORIUM I–III

von Johann Sebastian Bach

**21. Dezember 2024, 19:00 Uhr**

**Peterskirche Heidelberg**

Jauchzet, frohlocket! Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium ist ein Jahrhundertwerk. Zu erleben ist die Weihnachtsgeschichte im biblischen Wortlaut nach Lukas und Matthäus, kombiniert mit freier Dichtung und einzelnen Kirchenstrophenedien.

Bach komponierte das insgesamt sechsteilige Oratorium ursprünglich für die Weihnachtstage 1734 und für den Jahresbeginn 1735: klar strukturierte, festliche Barockmusik von zeitloser Strahlkraft.

**Bachchor Heidelberg**  
**Philharmonisches Orchester Heidelberg**

Leitung: **Christian Kabitz**

Sopran: **Hélène Walter**

Alt: **Rémy Brès-Feuillet**

Tenor: **Stefan Sbonnik**

Bass: **Daniel Semsichko**

## BAROCKES NEUJAHRSKONZERT: VON KRIEG UND FRIEDEN

mit Musik u. a. von Sophie Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg, Heinrich Schütz, Samuel Scheidt, Johann Hildebrand, Matthias Weckmann

**11. Januar 2025, 19:30 Uhr**

**Rokokotheater Schwetzingen**

Die Geschichte eines Soldaten: 1988 wurde im Handschriftenarchiv der Preußischen Staatsbibliothek in Berlin ein einzigartiges Zeugnis wiederentdeckt: das Tagebuch des Peter Hagendorf, dessen Lebensgeschichte exemplarisch für das Schicksal der Menschen während des Dreißigjährigen Krieges (1618–1648) ist. Hagendorf irrte als Landsknecht durch Deutschland, saufend, hungernd, raubend. Seine Erinnerungen sind die Chronik einer tragischen Odyssee über 25.000 Kilometer quer durch Deutschland, Frankreich und Italien. Dieses Tagebuch bietet uns die Möglichkeit, Peter Hagendorf auf einer musikalischen Reise durch das Europa des Krieges zu begleiten.

**Il Gusto Barocco**

Leitung und Cembalo:

**Jörg Halubek**

Alt: **Franziska Gottwald**

Countertenor:

**Philipp Mathmann**

Dramaturgie: **Guillem Borràs**

## LAUTTEN COMPAGNEY: SEELENFRIEDEN

mit Musik von Johann Philipp Krieger, Johann Staden, Johann Erasmus Kindermann und Johann Pachelbel

**25. Januar 2025, 19:30 Uhr**  
**Rokokotheater Schwetzingen**

Seelenfrieden bezeichnet einen Zustand der Zufriedenheit mit sich selbst, dem Einklang von inneren und äußeren Werten sowie das Erlangen einer inneren Ruhe und Ausgeglichenheit. Schwerpunkt des Konzerts sind Auszüge aus der Sammlung »Musicalischer Seelen-Frieden«, komponiert von Johann Philipp Krieger (\*1649 in Nürnberg). In seiner Musik verstand er es, französische und italienische Stilelemente zu verbinden, und wurde damit den Komponisten der Generation um Bach und Telemann ein wichtiges Vorbild. Mit weiteren Instrumentalstücken Kriegers und Komponisten seines Umfelds entsteht ein andächtiges Programm, das unter der bewährten Leitung von Wolfgang Katschner im Rokokotheater erklingen wird.

**lautten compagney BERLIN**

Leitung und Theorie:

**Wolfgang Katschner**

Tenor: **Martin Platz**